

Schulinternes Curriculum 11/I – Grundkurs und Leistungskurs (gültig bis Abitur 2028)

Wandel und Revolutionen in Vormoderne und Moderne.

Kompetenzen	Inhalte	A: Fächerverbindung B: STBO C: Evaluation	St.
Standortgebundenheit von Quellen analysieren, reflektiertes historisches Erzählen anhand von Fachwissen (Identifizieren u. Ordnen von Wissenselementen zu Zeitverläufen und Strukturen, die als Zusammenhänge betrachtet und beurteilt werden können) Kontroversen sicher beschreiben, beurteilen, ihre Funktion charakterisieren	Revolutionen/ PSP = Prüfungsschwerpunkt - Überblick über bürgerliche Revolutionen - GK: Englische Revolutionen: Frühparlamentarismus und Bürgerkrieg; Commonwealth und Protektorat; Restauration und „Glorious Revolution“ (PSP) / - LK: Das Zeitalter der Aufklärung als WP-Modul: Menschenbild, Erziehung und Bildung, politische Idee, Religionskritik; Aufgeklärter Absolutismus am Beispiel Preußens; Frauen in der Aufklärung (PSP) - Inhalte für GK (siehe SchiC GK) und LK: - Die Revolution von 1848/49 - Industrielle Revolution - Revolutionen als Thema der Geschichtskultur	A: Deu (Erzählen) B: Entwicklung von Sach- und Urteilskompetenz, Schüler üben sich im Zeitmanagement (selbstständige Planung von Arbeitsphasen) C: siehe oben, Grad der Beherrschung Quelleninterpretation	

<i>verschiedene Quellen und Deutungen unter Anleitung vergleichen und beurteilen (auch Statistiken, Diagramme)</i> <i>normativen Text eigenständig analysieren und beurteilen</i> <i>Vergangenes (hist. Wandel) deutend rekonstruieren und sinnvoll in einer hist. Argumentation darstellen (multiperspektivisch, multikausal)</i>	<i>Die Industrielle Revolution</i> - <i>Der Wandel der traditionellen Agrargesellschaft</i> - <i>Ursachen und Voraussetzungen der Industrialisierung in Deutschland</i> - <i>Verlauf der Industrialisierung in Deutschland bis zum Beginn des 1. WK</i> - <i>Die Industrialisierung des Wirtschaftslebens in Deutschland</i> - <i>Soziale Folgen und die Entstehung der Sozialen Frage in Deutschland, Auseinandersetzung damit</i> - <i>Neue Probleme im Zuge der Globalisierung</i>	<i>A: Geografie (Globalisierung, Auswertung von Statistiken, Diagrammen)</i> <i>Kunst (Aufbruch der Moderne)</i> <i>B: Schüler machen sich die rasante Entwicklung der Arbeitswelt bewusst und diskutieren, was sie unter „Fortschritt“ und „Entwicklung“ verstehen, ziehen persönliche Schlussfolgerungen für ihren Platz in der Gesellschaft, entwickeln Zukunftsvisionen</i> <i>C: Grad der Beherrschung Quelleninterpretation und Erörterung von Darstellungen, individuelle Lernberatung</i>	18
---	--	---	-----------

lehrergeleitet eine geschichtskulturelle Deutung interpretieren und beurteilen Kontroversen sicher beschreiben, beurteilen, ihre Funktion charakterisieren Analysekompetenz, Deutungskompetenz, Methodenkompetenz, Urteils- und Orientierungskompetenz, narrative Kompetenz	3. Revolutionen als Thema der Geschichtskultur - Symbolik - Film, z.B. Blum und die Revolution (1848/49) - Gedenkfeiern - Kunst - Kontroversen 4. Religionsphilosophische Schulprojektwoche <i>Wahlpflicht für LK</i> • <i>Das Zeitalter der Aufklärung: Auswirkungen auf das politische sowie naturwissenschaftliche Denken der Zeit und: Kommunikationsformen der Aufklärung (Salons, Gesellschaften etc.)</i> • <i>Der frühmoderne Staat am Beispiel des Aufgeklärten Absolutismus in Preußen</i>	A: Deu (Kritik/Rezension) B: Vermittlung von Lern- und Arbeitsstrategien C: Überprüfung Stand abschlussorientierte Standards (RLP S. 15ff) A: fächerverbindender Projektunterricht C: Fragebögen, Basisgruppen	6
--	--	--	----------

16 Wochen = 48 Stunden