

Schulinternes Curriculum 12/II Grund- und Leistungskurs (gültig bis Abitur 2028)

Erinnerungskultur

Kompetenzen	Inhalte	A: Fächerverbindung B: STBO C: Evaluation	St.
Bild- und Textquellen eigenständig und systematisch interpretieren	BM 1: Erinnern und Gedenken Schwerpunkte (Auswahl) (1) Erinnerung an die Opfer des Nationalsozialismus und Formen des Widerstands bzw. der Opposition - öffentliche Formen des Erinnerns und ihre Funktionen im Überblick - exemplarisch: Erinnerung an die Opfer oder individuelle Schicksale und Rezeptionsgeschichte - exemplarisch Erinnerung an Opposition bzw. Widerstand gegen die NS-Diktatur - Leistungskurs: Erinnerung in Dokumentationszentren bzw. Gedenkstätten, gegebenenfalls Thematisierung kontroverser „Deutungskämpfe“ um die Darstellung	B: Entwicklung von Kompetenzen im Umgang mit digitalen Medien, wissenschaftliches Arbeiten, Zeitmanagement	48
Kontroverse Deutungen von Vergangenheit eigenständig vergleichen und beurteilen	(2) Erinnerung an die Opfer der SED-Diktatur und Formen des Widerstands bzw. der Opposition - öffentliche Formen des Erinnerns und ihre Funktionen im Überblick - exemplarisch Erinnerung an die Opfer (z. B. „Mauertote“, politische Häftlinge) oder individuelle Schicksale und Rezeptionsgeschichte - exemplarisch Erinnerung an Opposition (z. B. 17. Juni		12
Zeitzeugen eigenständig befragen und deren Deutung analysieren			12
Erarbeiten einer Präsentation, kriteriengeleitetes Reflektieren;		C: Grad der Beherrschung der Anfertigung, Durchführung und Reflektion einer Präsentation	6
			6

Informationsgewinnung auf breiter Basis Historischen Sachverhalt eigenständig in einer historischen Argumentation darstellen	1953, Wolf Biermann, Umweltbibliothek) - Leistungskurs: Darstellung in Dokumentationszentren bzw. Gedenkstätten, gegebenenfalls Thematisierung kontroverser „Deutungskämpfe“ um die Darstellung - VM: Darstellung von Geschichte in (sozialen) Medien	C: Überprüfung von Abschlusstandards	6
Verschiedene Funktionen von geschichtskulturellen Deutungen vergleichend analysieren und bewerten	- Mögliche Inhalte: - Darstellung von Geschichte in: - Filmen, Serien (Unterscheidung von Filmformaten (Dokumentarfilm, Histotainment, Spielfilm, Erklärvideo, Werbeclip, Histopad) - (digitale) Spiele - Geschichte in Social Media oder digitalen Darstellungen (exemplarische Analyse von Darstellungen/Inszenierungen von Geschichte auf Plattformen, in Produkten von KI - Geschichte in Graphic Novels oder Comics - Darstellungen von Geschichte in Musik	A: Rezension Deu, Bildinterpretation Ku C: Überprüfung Abschlusstandards	6

17 Wochen (bei Beginn des Semesters nach den Winterferien) = 51 Stunden
Planung mit 48 Std. max, - Stunden für Klausuren, Tests (Grundkurs); Leistungskurs
entsprechend mehr Stunden (85 bzw. 80 Stunden)